







	Pressefotos "Verdammte Lust! Kirche. Körper. Kunst."		Diözesanmuseum Freising	05.03.2023-29.05.2023	
	Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass die Bilder nur unter Angabe des Copyrights und im Kontext der Ausstellung "Verdammte Lust! Kirche. Körper. Kunst." verwendet werden dürfen				
	We point out that the images may only be used with reference to the copyright and in the context of the exhibition "Damned Desire! Church. Body. Art."				
		Künstler:in	Titel	Datierung	Copyright/Bildnachweis
1		Albrecht Dürer (1471-1528)	Adam und Eva (Der Sündenfall)	1504	©Privatbesitz
2		Lucas Cranach d. Ä. (1472-1553)	Adam und Eva (Der Sündenfall)	nach 1537	© KHM-Museumsverband, Wien
3		Lucas Cranach d. Ä. (1472-1553)	Schlummernde Quellnymphe	um 1537	©Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Foto: Arcanes

4		Giulio Cesare Carpioni (1613- 1678)	Rausch des Silens	um 1665	©Privatbesitz
5		Michelangelo Buonarrotti (1475- 1564), zugeschrieben	Kruzifixus	E. 15. Jh.	©Musei del Bargello, Florenz
6		Francesco Cairo (1607-1665)	Entrückung der hl. Maria Magdalena	um 1650	©Collezione Gastaldi Rotelli, Foto: Diego Brambilla, Mailand

7		Guido Reni (1575-1642)	Hl. Sebastian	um 1615	©Musei di strada Nuova, Palazzo Rosso, Genua
8		Sebastiano Ricci (1659-1734)	Herkules am Scheideweg	um 1704	©Musei Civici di Belluno, Palazzo Fulcis, Belluno
9		Lucas Cranach d. Ä. (1472-1553), Werkstatt	Herkules am Hofe von Omphale	1535	©Statens Museum for Kunst, Kopenhagen

10		Andrea Vaccaro (1604-1670), zugeschrieben	Die Heiligen Kajetan von Thiene und Maria Magdalena	um/vor 1640	©Diözesanmuseum Freising, Foto: Walter Bayer
11		Hans Memling (1433/1440- 1494)	Allegorie der Keuschheit	1479/1480	©Institut de France, Musée Jacquemart-André, Paris
12		Unbekannt	Römisches Ehepaar (Wandmalerei aus Pompeji, Haus des Terentius Neo)	um 55 - 79 n. Chr.	©Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Foto: Pedicini Fotografi