

GEMMEN



Anhänger mit Bergkristallgemme mit hl. Georg

Östliches Mittelmeergebiet (Naher Osten/Syrien?) | Frühbyzantinisch (E. 6. Jh. – A. 7. Jh.) | Bergkristall, Goldfassung | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2599

Stehender Kriegerheiliger mit knielangem Mantel, griech. Beischrift: griechische Beischrift „ΑΓΙΕ ΓΕΟΡΓΙ“ (Heiliger Georg [hilf]).

Bergkristallgemme mit Kreuz

Östliches Mittelmeergebiet (Naher Osten/Syrien?) | Frühbyzantinisch (6./7. Jh.) | Bergkristall | Herkunft: unbekannt, vor 2001 erworben | Inv. CS 746

Gemme für einen Anhänger. Das Kreuz auf einem Hügel bezieht sich auf Golgotha.

Bergkristallgemme mit Auferweckung des Lazarus

Östliches Mittelmeergebiet (Naher Osten/Syrien?) | Frühbyzantinisch (E. 6. Jh. – A. 7. Jh.) | Bergkristall | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2593

Gemme für einen Anhänger. Rechts steht Christus mit erhobener Hand, links der kleine Lazarus vor einem turmartigen Grabbau.

Bergkristallgemme mit Blindenheilung

Östliches Mittelmeergebiet (Naher Osten/Syrien?) | Frühbyzantinisch (E. 6. Jh. – A. 7. Jh.) | Bergkristall | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2595

Hochovale Gemme für einen Anhänger. Zentral die große Figur Christi, links neben ihm eine kleine Figur, deren Kopf/Auge er berührt.

Bergkristallgemme mit thronender Gottesmutter

Östliches Mittelmeergebiet (Naher Osten/Syrien?) | Frühbyzantinisch (E. 6. Jh. – A. 7. Jh.) | Bergkristall | Herkunft: unbekannt (1997 publiziert) | Inv. CS 2623

Gemme für einen Anhänger mit einer Variante der Magieranbetung: rechts thront die Muttergottes mit dem Kind auf dem Schoß, ihr gegenüber steht links ein Engel.



Bergkristallgemme mit Engel

Östliches Mittelmeergebiet (Naher Osten/Syrien?) | Frühbyzantinisch (E. 6. Jh. – A. 7. Jh.) | Bergkristall | Herkunft: unbekannt, 1994 im Züricher Kunsthandel | Inv. CS 2600

Hochovale Gemme für Anhänger. Engel im Profil mit Kreuzglobus.



Bergkristallgemme mit Heilung des Gelähmten

Östliches Mittelmeergebiet (Naher Osten/Syrien?) | Frühbyzantinisch (E. 6. Jh. – A. 7. Jh.) | Bergkristall | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2323

Rechts steht Christus mit sprechend erhobener Hand, links der Gelähmte auf einen Stock gestützt.



Anhänger mit Bergkristallgemme

Östliches Mittelmeergebiet (Naher Osten/Syrien?) | Frühbyzantinisch (E. 6. Jh. – A. 7. Jh.) | Bergkristall, Goldfassung | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2596

Christus steht zentral nach links gewandt, wo eine kleine Gestalt vor ihm kniet (Heilung des Aussätzigen).



Bergkristallgemme mit Kreuz und Christusbüste

Östliches Mittelmeergebiet (Naher Osten/Syrien?) | Frühbyzantinisch (6./7. Jh.) | Bergkristall | Herkunft: unbekannt, vor 2001 erworben | Inv. CS 1544

Hochovale Anhänger gemme. Christusbüste über dem Golgotha-Kreuz auf einem Hügel, seitlich die apokalyptischen Buchstaben Alpha und Omega.



Bergkristallgemme mit Frauen am Grab

Östliches Mittelmeergebiet (Naher Osten/Syrien?) | Frühbyzantinisch (E. 6. Jh. – A. 7. Jh.) | Bergkristall | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2597

Gemme für Anhänger. Mittig ein auf vier Säulen stehender Grabbau, links eine weibliche Figur, rechts eine weitere bzw. ein Engel: Die Frauen am Ostermorgen am leeren Grab Christi.



Glasgemme mit Kreuzwache

Östliches Mittelmeergebiet | Frühbyzantinisch (5.-7. Jh.) | Glas | Herkunft: unbekannt, eventuell aus Sizilien | Inv. CS 3063

Zwei Engel halten ein Kreuz.

Gemme mit Hirt

Kleinasien (?) | Frühbyzantinisch (E. 5. Jh.) | Brauner Chalcedon | Herkunft: unbekannt, 1983 im New Yorker Kunsthandel | Inv. CS 2566

Guter Hirte mit langem Stab, ein Schaf über den Schultern, je eins rechts und links zu seinen Füßen.

Karneolgemme mit männlicher Büste

Wohl Persien | Sassanidisch (6./7. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt, vor 2001 erworben | Inv. CS 825

Büste eines Mannes zwischen zwei Kreuzen.



Magische Gemme

Östliches Mittelmeergebiet (Syrien?) | Frühbyzantinisch (6. Jh.) | Lapislazuli | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2580

Seite A: AGIOC / AGIOC / AGIOC / KYPIOC C / ABAωΘ (Trishagion = Heilig, heilig, heilig ist der Herr Sabaoth).

Seite B: Magische Symbole



Hämatitgemme mit thronendem Christus

Östliches Mittelmeergebiet (Kleinasien?) | Frühbyzantinisch (E. 5. Jh.) | Hämatit | Herkunft: unbekannt, 1999 erworben | Inv. CS 2578

Seite A: Thronender Christus mit Nimbus und Kreuzstab, segnend nach links gewandt, flankiert von zwei Engeln.

Seite B: Inschrift „CωTH[P]“ (=Retter) mit Kreuzen und Sternen.



Hämatitgemme mit Büste eines Konsuls (?)

Östliches Mittelmeergebiet (Konstantinopel?) | Früh-/mittelbyzantinisch (5.-9. Jh.) | Hämatit | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2048

Der bärtige Mann mit bestickter *trabea* (Toga der spätantiken Konsuln), Zepter und *mappa* (Tuch) soll vermutlich einen Konsul darstellen. Zepter und *trabea* gehörten zu den konsularischen Insignien, ebenso wie die *mappa*, mit der das Signal zum Beginn der Zirkusspiele gegeben wurde. Da die Konsulwürde im frühen 7. Jh. abgeschafft wurde, wäre die Datierung schwierig.



Gemme mit Constantinopolis

Östliches Mittelmeergebiet | Spätantik-frühbyzantinisch (5. Jh.) | Grüner Chalcedon | Herkunft: unbekannt, 2009 erworben | Inv. CS 2671

Die Stadtgöttin bzw. Personifikation der Stadt Konstantinopel thront auf einem Schiffsbug, ist mit Schild, Speer und Helm ausgerüstet und hält einen Kreuzglobus.



Achatgemme mit stehender Figur

Kleinasien (?) | Frühbyzantinisch (5. Jh.) | Orange-weiß gebänderter Achat | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2576

Stehende Figur, nach links gewandt. Die rechte Hand ist erhoben, in der anderen ein Kreuz. (Lehrender Christus oder ein Heiliger?)



Gemme mit Prinzenkopf

Römisches Reich/ Mittelmeergebiet | Spätantik (1. Hälfte 4. Jh.) | Glasgemme in Nicolo-Technik | Herkunft: unbekannt, 1980 im Kunsthandel Zürich | Inv. CS 2502

Büste eines Prinzen der Konstantinischen Dynastie als Cäsar mit einfachem Diadem.



Gemme mit Jonasgeschichte

Östliches Mittelmeergebiet | Frühchristlich-Spätantik (E. 3. Jh. – A. 4. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt, 1999 erworben, vorher bereits 1997 publiziert | Inv. CS 2573

Links wird der Prophet Jonas vom Schiff im Sturm ins Meer geworfen, und wird er erst von dem Seedrachen verschlungen und dann an Land gespien, rechts erscheint als völlig singuläre Szene die Bekleidung des nackten Jonas durch einen Engel, oben ruht er unter der Kürbislaube.

Für diese Gemme wurde ein kaiserzeitlicher Schmuckstein aus dem 1. Jh. wiederverwendet, die Rückseite zeigt einen Stier.



Achatgemme mit ICHTHYS-Inschrift

Mittelmeergebiet | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh. – A. 4. Jh.) | Gebänderter Achat | Herkunft: unbekannt, möglicherweise aus Tunesien | Inv. CS 2549

Griechisch beschriftet mit dem bekannten Christussymbol „ΙΧΘΥΣ“ = Fisch, ein Akrostichon für die Anfangsbuchstaben der griechischen Worte „Jesus Christus, Gottes Sohn, Erlöser“.



Gemme mit Männerporträt

Östliches Mittelmeergebiet | Frühbyzantinisch (1. H. 5. Jh.) | Amethyst | Herkunft: unbekannt, 1999 erworben | Inv. CS 2631

Büste eines bärtigen Mannes im Profil. Seine Chlamys ist auf der Schulter mit einer Fibel geschlossen. Er trägt die typische Stirntollen-Frisur des frühen bis mittleren 5. Jhs. Namensbeischrift: „CATOPN/IAOYC“ (= Saturnilus), sowie ein Kreuz und zwei Sterne.

Porträtgemmen sind ab der nachkonstantinischen Zeit äußerst selten.



Karneolgemme mit Daniel in der Löwengrube

Persien | Sassanidisch (4./5. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2606



Gemme mit ICHTHYS-Kreuzmonogramm

Östliches Mittelmeergebiet | Spätantik-frühchristlich (Mitte 3. Jh.) | Roter Jaspis | Herkunft: unbekannt; 2019 in London erworben | Inv. CS 3109

Kreuzförmig angeordnetes Monogramm aus den griechischen Buchstaben I-H-X-P-Θ-Y-C, die sich auflösen lassen zu „IHCΘYC XPICTOC IXΘYC“ (Jesus, Christus, Fisch)



Achatgemme mit Christogramm

Mittelmeergebiet | Spätantik-frühchristlich (A. 5. Jh.) | Achat | Herkunft: unbekannt, in Verona erworben | Inv. CS 2370

Großes Monogrammkreuz, mit X kombiniert.



Achatgemme mit Inschrift

Östliches Mittelmeergebiet (Kleinasien?) | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh.) | Achat | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2560

Griechische Inschrift „ΤΙΜΟΘΕ / ΟΥ ΧΡΙCΤ / ΟΥ ΙΗCΟΥ“ ([Eigentum] des Timotheos, [des Dieners] Christi Jesu)



Gemme mit Hirt

Mittelmeergebiet (Kleinasien?) | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh. – 4. Jh.) | Lagenachat (Nicolo) | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2568

Schafträger/Guter Hirte mit Schaf über den Schultern und einem weiteren links neben ihm. Rechts Hirtenstab über einem Fuchs(?).



Gemme mit Monogramm

Östliches Mittelmeergebiet | Spätantik-frühchristlich (4. Jh.) | Lagenachat (Nicolo) | Herkunft: | Inv. CS 2536

XP-Christogramm, erweitert zu einem Kreuz, mit vier Buchstaben (A-ω-N-H)



Gemme mit syrischer Inschrift

*Persien | Sassanidisch (6. Jh.) | Lagenachat (Nicolo) |
Herkunft: | Inv. CS 2610*

Aedicula mit nach unten und von rechts nach links verlaufender syrischer Inschrift, beginnend nach einem kleinen Kreuz: „Ada, die Dienerin Jesu“



Glasgemme mit Kreuz

*Östliches Mittelmeergebiet (Ägypten?) | Spätantik-
frühbyzantinisch (5. Jh.) | Glasgemme in Nicolo-Technik |
Herkunft: unbekannt, vor 2001 erworben | Inv. CS 1170*



Gemme mit Christogramm

*Östliches Mittelmeergebiet (Syrien?) | Spätantik-
frühchristlich (E. 3. Jh.) | Entfärbter Karneol | Herkunft:
unbekannt: | Inv. CS 2546*

Gestreckte Achteckform mit XP-Christogramm



Gemme mit Kreuz im Kranz

*Mittelmeergebiet (Syrien?) | Spätantik-frühbyzantinisch
(4./5. Jh.) | Entfärbter Karneol | Herkunft: | Inv. CS 2809*

Achteckige Gemme mit einem Kreuz in einem nach oben offenen Kranz.



Gemme mit Kreuz in Kranz

*Mittelmeergebiet (Ägypten?) | Frühbyzantinisch (5. Jh.) |
Entfärbter Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2565*



Gemme mit Kreuz und Tauben

Mittelmeergebiet (Syrien?) | Frühbyzantinisch (4./5. Jh.) | Granat | Herkunft: | Inv. CS 2620

Querovalgemme mit Kreuz, flankiert von zwei stilisierten Tauben



Gemme mit Stufenkreuz

Östliches Mittelmeergebiet | Frühbyzantinisch (E. 6. Jh.) | Granat | Herkunft: unbekannt, eventuell in Israel erworben | Inv. CS 2847

Hochovale Gemme mit Stufenkreuz



Gemme mit Kreuz

Mittelmeergebiet (Syrien?) | Frühbyzantinisch (4./5. Jh.) | Granat | Herkunft: | Inv. CS 2585

Rundgemme mit griechischem Kreuz



Gemme mit Kreuz

Westeuropa (?) | Spätantik (5. Jh.) | Heliotrop | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2564

Hochoval, Kreuz zwischen Palmzweigen



Gemme mit Blockmonogramm

Östliches Mittelmeergebiet (Naher Osten?) | Frühbyzantinisch (4./5. Jh.) | Granat | Herkunft: unbekannt, eventuell aus dem Libanon | Inv. CS 2589

Queroval mit Blockmonogramm, bestehend aus den sichtbaren Buchstaben E, M, O, Π, Y, darüber ein Kreuz



Gemme mit Kreuz

Mittelmeergebiet | Frühbyzantinisch (E. 5. Jh.) | Granat | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2752

Hochoval, lateinisches Kreuz



Granatgemme mit Orantin (Maria?)

Mittelmeergebiet (Syrien?) | Frühbyzantinisch (4./5. Jh.) | Granat | Herkunft: | Inv. CS 2588

Hochovale Gemme mit frontaler Figur einer Orantin, vermutlich die Gottesmutter, über ihr ein Kreuz



Gemme mit Taube, Kreuz und Fischen

Mittelmeergebiet (Kleinasien?) | Spätantik-frühchristlich (4. Jh.) | Granat | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2529

Zwei Fische zu Seiten eines Kreuzes, auf dem eine Taube sitzt



Granatgemme mit Blockmonogramm

Östliches Mittelmeergebiet | Frühbyzantinisch (5./6. Jh.) | Granat | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2500

Blockmonogramm, bestehend aus den griechischen Buchstaben A, M, P, T; darüber ein Kreuz.



Gemme mit Kreuz

Mesopotamien (?) | Frühbyzantinisch (4./5. Jh.) | Almandin | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 6023

Lateinisches Kreuz, umgeben von Ranken. Ikonographisch ähnlich den Bergkristallgemmen aus Mesopotamien mit Kreuzmotiv.



Gemme mit Kreuz und Fischen

Mittelmeergebiet (Kleinasien?) | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2521



Gemme mit Christogramm

Östliches Mittelmeergebiet | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2545



Gemme mit Fisch, Kreuz und Inschrift

Mittelmeergebiet | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2759

Fisch an Taukreuz mit den Buchstaben I-X-H für IHCOYC XPICTOC (Jesus Christus).



Gemme mit XP-Christogramm

Mittelmeergebiet (Kleinasien?) | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2542



Gemme mit Kreuz und Fischen

Mittelmeergebiet | Spätantik-frühchristlich (3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2758



Gemme mit Daniel in der Löwengrube

Persien | Sassanidisch (4./5. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2604



Gemme mit Fisch auf Altartisch (?)

Mittelmeergebiet (Kleinasien?) | Spätantik-frühchristlich (3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2533

Die Darstellung meint vermutlich einen Fisch, der auf einem dreibeinigen Tisch (Altar) liegt.



Gemme mit Christogramm

Mittelmeergebiet (Kleinasien?) | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2547



Gemme mit Christogramm

Östliches Mittelmeergebiet | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2544



Gemme mit Christogramm

Mittelmeergebiet (Syrien?) | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2543



Gemme mit Kreuz und Fischen

Osteuropa oder östliches Mittelmeergebiet | Spätantik-frühchristlich (3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2265



Gemme mit Kreuz und Fischen

Mittelmeergebiet (Naher Osten?) | Spätantik-frühchristlich (3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2520



Gemme mit Orantenfigur

Persien | Sassanidisch (4.-5. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2607

Männliche Orantenfigur zwischen zwei Kreuzen



Gemme mit Kreuz und Fischen

Mittelmeergebiet | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh.) | Gelber Karneol | Herkunft: unbekannt, eventuell im ehem. Jugoslawien erworben | Inv. CS 2523



Gemme mit Anker und Fischen

Mittelmeergebiet (Syrien?) | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2514



Gemme mit Kreuz und Fischen

Mittelmeergebiet (Syrien?) | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2522



Gemme mit Inschrift

Mittelmeergebiet (Syrien?) | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh.) | Gelber Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2555
Griechische Inschrift „IHC / OY“ (= Iesou)



Gemme mit Taube und Fischen

Persien | Sassanidisch (4.-5. Jh.) | Karneol | Herkunft: | Inv. CS 2603

Taube nach links auf einem Bassin (Altar?), seitlich zwei Fische



Gemme mit Märtyrer

Persien | Sassanidisch (5./6. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt, eventuell aus Syrien | Inv. CS 2624

Männliche Figur mit Langkreuz und Palmzweig.



Gemme mit Hirt

Mittelmeergebiet | Spätantik-frühchristlich (3./4. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt, eventuell in Marokko erworben | Inv. CS 2892

Stehender Schafträger/Guter Hirte mit Schaf auf den Schultern, zwei weitere zu seinen Füßen.



Gemme mit Hirt

Mittelmeergebiet (Kleinasien?) | Spätantik-frühchristlich (E. 3. Jh.) | Karneol | Herkunft: unbekannt | Inv. CS 2570

Stehender Schafräger/Guter Hirte, nach links gewandt, ein Schaf auf den Schultern, ein weiteres (oder ein Raubtier?) rechts neben ihm.